

## Art. 1) FINALITA' DELLA SCUOLA DI MUSICA

- 1.1 La scuola di musica MUSIC IN MOTION - RONCAGLIA'S BAND ha lo scopo di promuovere e diffondere la cultura e la pratica della musica abbinata all'idea di movimento, con riferimento sia alla tradizione bandistica di spettacoli in parata, sia agli esempi delle formazioni italiane ed internazionali protagoniste del festival QUANDO LA BANDA PASSÒ... che la nostra associazione organizza dal 1993 a San Felice sul Panaro, a Modena ed in altri centri della provincia.
- 1.2 La scuola di musica, oltre a sostenere l'educazione musicale, è anche un luogo di aggregazione e di socializzazione per la crescita culturale dei giovani allievi. La scuola di musica svolge un'opera di primo orientamento e di alfabetizzazione musicale e fornisce le prime abilità e competenze musicali teoriche, tecniche e pratiche, proponendo percorsi didattici finalizzati alla pratica musicale amatoriale. In particolare si considera primaria la pratica della musica d'insieme, sia come metodo didattico, sia come aiuto nell'educazione alla socialità, per potenziare le capacità di attenzione e di percezione, favorire lo sviluppo della personalità dell'allunno nella sua totalità, migliorare l'inclusione e la socializzazione, acquisire fiducia in se stessi, e, allo stesso tempo, sperimentare, insieme, la magia della musica che accoglie e unisce.
- 1.3 La scuola di musica intende raggiungere le finalità fin qui espresse organizzando nuove iniziative musicali per arricchire ed ampliare la propria azione formativa, collaborando sia con le istituzioni scolastiche del territorio, sia con altre realtà musicali italiane ed internazionali, in particolar modo in occasione del festival QUANDO LA BANDA PASSÒ.... iniziativa rivolta sia ai propri allievi, alle loro famiglie e a tutta la cittadinanza.

## Art. 2) GESTIONE DELLA SCUOLA DI MUSICA

- 2.1 La scuola di musica è organizzata e gestita dall'associazione MUSIC IN MOTION RONCAGLIA'S BAND secondo le disposizioni del presente regolamento e in conformità allo statuto. L'associazione provvede al finanziamento delle attività



della scuola di musica sia mediante fondi propri, sia con il concorso delle rette di iscrizione e di frequenza ed eventualmente con il contributo di altri enti pubblici e privati, con particolare riferimento al sostegno pluriennale della Fondazione Cassa di Risparmio di Mirandola.

- 2.2 La gestione delle attività della Scuola di Musica si avvale dei seguenti organismi:
- A Consiglio Direttivo
  - B Commissione Tecnica
  - C Direttore dell'attività didattica e artistica
  - D Corpo docenti

Tali organi di gestione si avvalgono della collaborazione degli allievi e dei genitori secondo le modalità partecipative e consultive indicate all'art .5.

### Art. 3) ORGANISMI DELLA SCUOLA DI MUSICA

---

- 3.1 Il Consiglio Direttivo dell'associazione elabora le proposte e i progetti sull'attività didattica ed artistica formulate dalla Commissione Tecnica.
- 3.2 La Commissione Tecnica, composta dal presidente, dal direttore dell'attività didattica e artistica e dal corpo docenti, definisce il piano dell'offerta formativa e formula il piano operativo delle attività della scuola di musica, i corsi da attivare e le figure professionali necessarie per realizzare le attività didattiche e culturali.
- 3.3 Il direttore dell'attività didattica e artistica è responsabile dell'attività didattica e artistica della scuola di musica e coordina l'attività dei docenti, assieme ai quali stabilisce gli orari di lezione, i programmi di insegnamento e i saggi degli allievi; cura inoltre la realizzazione delle attività pubbliche della scuola e ogni altra iniziativa interna od esterna.

### Art. 4) PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DELLA SCUOLA DI MUSICA

---

- 4.1 La scuola di musica si propone di favorire a tutti i livelli la partecipazione alle attività della scuola; a tale scopo il Consiglio Direttivo può convocare una assemblea generale cui invita gli studenti, i genitori e i docenti, per presentare le attività previste e raccogliere proposte, suggerimenti e valutazioni. Su richiesta degli studenti e delle loro famiglie possono essere convocate altre assemblee anche su temi specifici.



## Art. 5) DOCENTI DELLA SCUOLA DI MUSICA

---

- 5.1 Il Consiglio Direttivo individua i docenti della scuola di musica tra tutti i candidati in possesso di comprovata professionalità ed esperienza nell'attività didattica.
- 5.2 I docenti operano nell'ambito di quanto concordato con il direttore dell'attività didattica e artistica della scuola di musica, negli orari e nei locali stabiliti e comunque durante le lezioni, le esercitazioni collettive, i saggi e altre eventuali esibizioni; curano i rapporti con le famiglie dei loro allievi, partecipano alle riunioni convocate dal direttore e alle iniziative promosse per suscitare l'interesse per la musica e per l'attività della scuola di musica.
- 5.3 I docenti della scuola di musica contribuiscono con le loro proposte a definire le modalità e i tempi delle attività della scuola, di cui verificano lo stato di attuazione e gestiscono le eventuali correzioni che si rendessero necessarie.

## Art. 6) ATTIVITA' DELLA SCUOLA DI MUSICA

---

- 6.1 L'attività della scuola di musica è articolata in base al programma operativo formulato dalla Commissione Tecnica. Si svolge in modo continuativo da inizio ottobre a inizio giugno e successivamente in date concordate fino a inizio luglio per concludersi in occasione del festival QUANDO LA BANDA PASSÒ...
- 6.2 Oltre al festival la Scuola programma altre attività parallele di carattere educativo, culturale e musicale e collabora con altre strutture musicali locali, nazionali ed internazionali per la realizzazione di stages formativi di approfondimento e per l'organizzazione di eventi che prevedano la partecipazione di showband.

## Art. 7) AMMISSIONE ALLA SCUOLA DI MUSICA

---

- 7.1 L'iscrizione alla scuola di musica è libera.
- 7.2 Le domande di ammissione presentate entro i termini previsti anno per anno dalla Commissione Tecnica saranno accolte fino a completamento dei posti disponibili. Gli allievi ammessi ai corsi sono tenuti al pagamento della quota di iscrizione e delle quote di frequenza da versare anticipatamente in rate prestabilite. Le date e gli importi dei pagamenti sono determinati annualmente.
- 7.3 Il direttore (in accordo con i docenti interessati) può accettare nuovi allievi anche durante l'anno scolastico, fino al completamento dei posti disponibili.



- 7.4 Eventuali ritiri degli allievi dalla scuola di musica debbono essere formulati con una comunicazione scritta, per consentire la sospensione del pagamento della quota di frequenza a partire dalla rata successiva al ritiro.

## Art. 8) COLLABORAZIONI DELLA SCUOLA DI MUSICA

- 8.1 Al termine dell'anno scolastico gli allievi della scuola di musica saranno coinvolti nelle attività del festival QUANDO LA BANDA PASSÒ... e potranno confrontarsi con gruppi musicali provenienti da tutto il mondo. Avranno così la possibilità di conoscere altri ragazzi che in varie parti del mondo stanno vivendo esperienze simili alla loro e di vedere dal vivo le esibizioni di alcune formazioni tra le più importanti della loro categoria.
- 8.2 La scuola di musica, con l'eventuale collaborazione di altri enti o associazioni, può promuovere attività rivolte agli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado allo scopo di favorire la conoscenza e la sperimentazione di nuove metodologie didattiche per sostenere la diffusione della pratica della musica in movimento (modello proposto dalle showband del festival QUANDO LA BANDA PASSÒ...) e della cultura musicale in generale.
- 8.3 La scuola di musica promuove inoltre la realizzazione di percorsi dedicati per gli alunni delle scuole del territorio, nei quali l'insegnamento musico-motorio stimola i bambini a scoprire il proprio corpo attraverso il movimento a tempo di musica e favorisce il rispetto delle regole ed il senso di appartenenza al gruppo.
- 8.4 Il coinvolgimento di eventuali alunni diversamente abili sarà realizzato tramite un'attenta programmazione delle attività del gruppo in funzione delle abilità di tutti i partecipanti, per integrare all'interno del gruppo le abilità del singolo.

